

# 眉埋线结合重睑术治疗中青年上睑皮肤松弛

张敬德,邢新,杨超

(第二军医大学长海医院整形外科,上海 200433)

[摘要] 目的:介绍一种埋线法固定眉结合重睑成形术治疗中青年上睑皮肤松弛的手术方案。方法:应用 3-0 无损伤线皮内缝合,固定眉于眉骨骨膜上,再结合重睑成形术去除上睑多余的皮肤,治疗 23 例上睑皮肤松弛患者。结果:23 例患者术后均获得满意效果,上睑明显年轻化。结论:眉埋线结合重睑术治疗中青年上睑皮肤松弛是一种简单有效的上睑年轻化治疗方案。

[关键词] 皮肤松弛症;眼睑成形术;眉弓

[中图分类号] R 777.1 [文献标识码] A [文章编号] 0258-879X(2006)11-1264-02

## Thread-burying in eyebrow combined with double eyelid construction in treatment of upper eyelid cutis laxa in the middle-aged and young

ZHANG Jing-de, XIN G Xin, YANG Chao (Department of Plastic Surgery, Changhai Hospital, Second Military Medical University, Shanghai 200433, China)

[ABSTRACT] Objective: To introduce a method combining thread-burying in eyebrow and construction of double eyelid for treatment of upper eyelid cutis laxa in the middle-aged and young. Methods: We used 3-0 non-invasive thread for intradermal suture and fixed the eyebrow to the superciliary periost, then double eyelid construction was performed to remove the superfluous skin of upper eyelid in 23 patients with upper eyelid cutis laxa. Results: All the 23 cases obtained satisfactory clinical outcomes, with the upper eyelid cutis laxa obviously improved. Conclusion: Thread-burying in eyebrow combined with double eyelid construction is a simple and effective strategy for treatment of middle-aged and young patients with upper eyelid cutis laxa.

[KEY WORDS] cutis laxa; blepharoplasty; geison

[Acad J Sec Mil Med Univ, 2006, 27(11): 1264-1265]

中青年上睑皮肤松弛是整形美容外科经常遇到的问题,一般表现为上睑皮肤皱纹增多、皱褶加深、上睑下垂、睁眼疲劳、倒睫等等,影响患者的美观及功能。治疗时既要解决眉的下垂、眉与睑缘间距增宽问题,又要避免瘢痕形成。以往手术时一味切除多余上睑皮肤,使睑缘与眉毛之间距离靠近,却不能恢复正常的睑裂;或择期行眉上切除术,因可能在眉上留下瘢痕往往不为患者接受。为此,我们采用埋线法固定眉于眉骨,结合重睑成形术修复上睑松弛患者 23 例,术后效果良好,现报告如下。

### 1 资料和方法

1.1 临床资料 本组 23 例患者,男性 4 例,年龄 43~55 岁,主要表现为上睑下垂、倒睫;女性 19 例,年龄 35~45 岁,主要表现为上睑皮肤皱纹增多、皱褶加深、上睑下垂、重睑线消失等。

#### 1.2 手术方法

1.2.1 术前准备 患者站立位,摄双眼平视及闭眼术前照片。

1.2.2 手术过程 取仰卧位,放松,双眼微闭,常规消毒皮肤,铺巾。用龙胆紫将眉分内、中、外 3 段,于中、外段中点及交界处定 3 点。取 2%利多卡因,加适量肾上腺素,作术区皮下浸润麻醉。于定点处用尖刀刺一 2 mm 长切口,深达真皮

深层,用 3-0 无损伤线垂直进针,直达眉骨后回转自邻近出针,自出针处再进针,在真皮内返回原切口处,出针、打结,双侧各缝 3 针。嘱患者坐起睁眼观察眉形,判断上睑皮肤多余量,设计重睑切口线。按切开法做重睑成形术,切除多余的皮肤。见图 1。

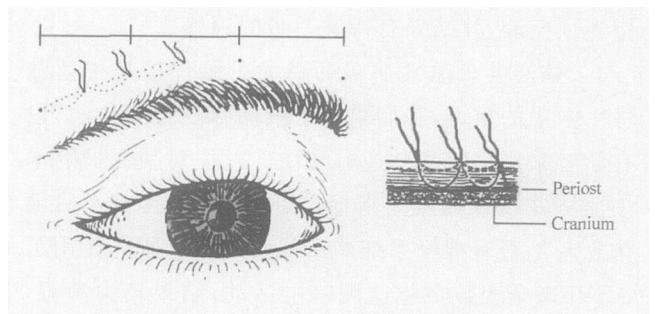


图 1 眉埋线示意图

Fig 1 Schem of thread-burying

1.2.3 注意事项 固定眉时应固定于眉骨骨膜上,双侧对称,保持自然眉形,避免眉上皮肤堆积;先做眉固定待眉形满

[作者简介] 张敬德,博士,讲师、主治医师。

E-mail: zhang789@sohu.com

意后再做重睑成形术;本手术方法适应于中轻度眉下垂,平卧时眉能复位者。

## 2 结果

本组 23 例患者,术后均获得满意效果,未发生睑缘与眉毛之间距离过于靠近或过宽现象。见图 2。



图 2 患者术前 (A)、术后 (B) 对比

Fig 2 Outcome comparison between pre-operation (A) and post-operation (B)

## 3 讨论

从眶上解剖学角度分析,上睑松弛是由多个因素综合的结果<sup>[1]</sup>,上睑皮肤增多、弹性减退,只是其中一个方面。额颞部松弛、眉下垂及眶周肌肉张力下降,形成一个由剩余组织从眶上向上睑的挤压,从而造成或加重上睑松弛。眉位于上眼眶缘最突出部位。男性眉毛浓密,粗而短,尾部位置较低;女性眉纤细,而且越靠近尾部越细,眉尾部较男性长而高,显得柔和美丽。人到中、老年以后,皮肤弹性逐渐衰退,额颞部及眉间皮肤松弛,造成眉下垂,使上睑松弛更加明显。眼睑分为上睑和下睑,其间为睑裂。睑裂应保持一定高度,以不影响视觉。在正常情况下,睑缘与眉之间有着固定距离。在不少情况下,上睑松弛单纯使用上睑成形术,往往可造成切除过多的上睑皮肤,使眉更加下垂,睑缘与眉的距离更近,正常睑裂高度消失。上眼眶周围的皱眉肌、降眉间肌和额肌反复收缩,产生眉间部和鼻根部垂直、斜向和水平方向皱纹;外眼角部为眶周肌肉,包括眼轮匝肌、颞肌和额肌的协同作用,造成外眦角的鱼尾纹;额肌张力增高或垂直方向牵缩引起前额部的水平皱纹。任何形式的上睑成形术都无法单独解决上述问题,必须配合其他一些相关手术,如额颞部除皱术及眉成形术等,以取得较佳疗效。

从以上相关的解剖学因素来看,一个理想的上睑松弛手术应该包括:(1)既切除了过多的上睑皮肤,又能保持上睑缘与眉之间一定距离;(2)将下垂的眉复位,使睑裂达到适当高度;(3)同时结合眶周肌肉的处理,消除或减少局部皱纹。

上述三者若能一次全部到位当然很理想,但不少患者尤其是部分中青年患者,他们额颞部皱纹并不明显,仅要求对上睑部皮肤松弛矫正或改善,或不愿做额颞部除皱术,又担心眉上缘切口皮肤切除会产生瘢痕。患者需求即是医师的追求。对此情况,我们吸取眉上缘切口皮肤切除术和经重睑线切口皮下分离缝合固定眉术两种方法的经验<sup>[2,3]</sup>(后者操作复杂,损伤大,固定不够确实),采用埋线法固定眉于眉骨骨膜上,再用重睑成形术切除多余上睑皮肤,使睑缘与眉毛之间保持适当距离恢复正常的睑裂。该方法优点是:自眉内进针,真皮内缝合固定,表面几乎无痕迹,满足无瘢痕要求;手术操作简单,损伤小,固定确实可靠,两侧容易对比;同时恢复眉位置,抑制因额颞部及眉间皮肤肌肉松弛造成的眉进一步下垂。另外,也可预防随后的重睑成形术切除过多上睑皮肤造成兔眼畸形或单纯切、抬眉造成的“阿庆样”眼眉——眉与睑缘间距过宽。该方法也有它的局限性:它仅适用于中轻度眉下垂,平卧时眉能复位者,相对抬升眉约 2~3 mm 左右;对于眶周皱纹明显、眉下垂较重者,因抬升眉过多会造成眉上皮肤堆积而不适宜。本方法另一遗憾是对眼角部鱼尾纹效果不明显。

术前要正确判断眉下垂情况,其必要条件是排除额肌收缩的干扰,使面部处于完全自然状态,观察时用拇指及食指将眶上缘皮肤向上移动,可以看出眉的正常位置及皮肤多余程度。埋线高度,还应根据不同的年龄、性别、眶周情况甚至患者的要求,做相应变化。埋线不宜跨越眉内中 1/3 处,以防结扎眶上血管神经。眉部的向上悬吊成形术与上睑成形术的排列次序不宜颠倒,否则上睑成形术易切除过多皮肤,待再行眉成形复位术时,易造成兔眼畸形等并发症。

总之,一个适当的上睑松弛整复手术,不应以切除多余上睑皮肤为唯一的手段,需要根据具体情况,适当结合眉复位及眶周肌肉的处理,以达到最佳效果。

## [参考文献]

- [1] Matarasso A, Terino EO. Forehead-Brow rhytidoplasty: reassessing the goals[J]. *Plast Reconstr Surg*, 1994, 93:1378.
- [2] 汪晓蕾, 贝丽, 王志军, 等. 提切眉治疗鱼尾纹的体会——附 320 例报道[J]. *实用美容整形外科杂志*, 2002, 13:232.
- [3] 王伟. 整形外科学[M]. 杭州:浙江科学技术出版社, 1999: 917.

[收稿日期] 2006-06-20

[修回日期] 2006-09-25

[本文编辑] 曹静